

ROMA DAL **9 | 09** AL **28 | 10** 2024

CORSO DI **FOTOGRAFIA AVANZATO**
CON GIOELE VETTRAINO

La sua passione lo ha portato a formarsi tra Parigi, Milano e Roma, affermandosi in poco tempo tra i professionisti di nota fama con lavori firmati tra Europa e America. I suoi lavori sono contraddistinti da un'accurata cura dal forte impatto emotivo.

Il corso promuove la conoscenza dell'arte fotografica.

Il corso è rivolto a coloro che vogliono consolidare le proprie conoscenze, prendere confidenza e controllo della professione.

Durante questo corso imparerai a scattare belle fotografie nel modo corretto, capirai la composizione, inizierai ad esprimerti ed a raccontare storie, fatte di immagini straordinarie.



Luce, tempi, diaframmi, ISO, obiettivi, programmi di scatto, esposimetro, autofocus: imparerai i **fondamenti della fotografia digitale**, per non subire le scelte della macchina e per iniziare a **“pensare” le immagini** fotografiche.

L'obiettivo del corso è di trasmettere le conoscenze necessarie per affrontare al meglio un percorso di carriera nell'ambito fotografico.

Durante lo svolgimento delle lezioni, ogni allievo/a, attraverso un costante intervento, acquisirà gli strumenti utili per potenziare e affinare le proprie peculiarità fotografiche.

Il fotografo si occupa della pianificazione del servizio: si confronta con il cliente per comprenderne le esigenze e, assieme, vengono stabiliti i dettagli sulla location, la data e l'orario degli scatti.

Allo stesso tempo, il fotografo decide quali attrezzature sono più adatte per ricevere un certo risultato.

www.gioele-vettrino



Di seguito, si occupa della preparazione dell'equipaggiamento (macchine, lenti, luci, stativi e accessori vari) e del setting presso la location.

Una volta pronto, vengono realizzati gli scatti.

Ultima fase del lavoro è la post-produzione che comprende la selezione delle migliori foto e l'editing.

COSA IMPARI

Avrai una visione completa del mondo della **fotografia professionale**, dall'idea fino all'editing finale: tutti i passaggi necessari **per costruire un racconto fatto di luce e immagini**.

E' importante essere dotati di **macchina fotografica digitale reflex o mirrorless**.

Tecnica di base: fondamenti della fotografia digitale, capacità di utilizzo della luce naturale, messa a fuoco.

Skill artistiche: consapevolezza della composizione e delle fonti luminose, creatività e conoscenza dei linguaggi espressivi.

Organizzazione: capacità di recepire le esigenze del cliente, capacità di pianificare il servizio e di realizzare il setting in modo da ottenere il risultato desiderato.

Post-produzione: consigli sulla scelta di principali software editing fotografico.



LA DURATA DEL CORSO E' DI **32 ORE**, DISTRIBUITE IN OTTO INCONTRI.

IL CORSO PREVEDE 4 ORE A SETTIMANA DI LEZIONI **IN PRESENZA IL LUNEDI' POMERIGGIO**: POTRAI INTERAGIRE DIRETTAMENTE CON DOCENTI, COMPAGNI E COMPAGNE DI CLASSE.

Questo corso è rivolto a chi è già in possesso di nozioni di fotografia base, è importante essere dotati di macchina fotografica digitale reflex o mirrorless, di tanta curiosità e voglia di scattare.

LEZIONE 01.

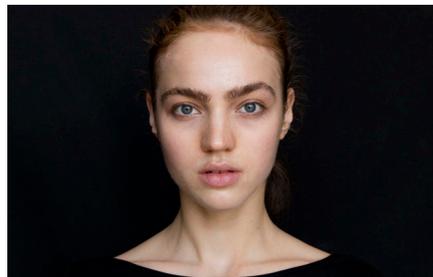
9 SETTEMBRE 2024



GIORNATA DEDICATA ALL'USO DELLA MACCHINA E TECNICHE FOTOGRAFICHE.

LEZIONE 02.

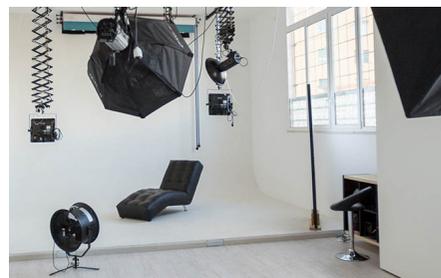
16 SETTEMBRE 2024



GIORNATA DEDICATA PER PORTRAIT A LUCE NATURALE E IMPOSTAZIONE DEL SOGGETTO DAVANTI LA MACCHINA FOTOGRAFICA.

LEZIONE 03.

23 SETTEMBRE 2024



GIORNATA DEDICATA AI PORTRAIT IN STUDIO FOTOGRAFICO, DUE TECNICHE DI RITRATTI; CONFRONTO TRA LUCE NATURALE E L'UTILIZZO DEI FLASH.

LEZIONE 04.

30 SETTEMBRE 2024



INSEGNAMENTO SUL LAVORO DI GRUPPO.

LEZIONE 05

7 OTTOBRE 2024



INSEGNAMENTO SU COME ARRIVARE PREPARATI SUL SET, ESERCITAZIONI PRATICHE DI LAVORO DI GRUPPO, NELLA SUDDIVISIONE DEI COMPITI.

LEZIONE 06

14 OTTOBRE 2024



COME ORGANIZZARE LA TUA ATTREZZATURA SENZA DIMENTICARE NULLA. L'ESSENZIALE CHE SERVE AL NOSTRO ARRIVO IN UNO STUDIO FOTOGRAFICO.

LEZIONE 07

21 OTTOBRE 2024



IL RAPPORTO CON LE PERSONE CHE FANNO PARTE DEL TUO GRUPPO DI LAVORO, UNA BUONA COMUNICAZIONE E' FONDAMENTALE.

LEZIONE 08

28 OTTOBRE 2024



INTEGRAZIONE STYLING INSIEME AL DOCENTE, GIOELE VETTRAINO. ENTRARE NEL VIVO DELL' IMPORTANTE LAVORO TRA FOTOGRAFO E STYLIST, PER LO SVILUPPO DI UN EDITORIALE O FOTO PROMOZIONALI, PER STAMPA E RAPPORTI CON I PR DEI BRAND.



.contact

Tel. 3516637399

info@4cine.it